veebruar 2012

KOOSOLEK

Järvamaa Kogukonnaleht

Wabalinna kongress

Projekt „Wabalinn Paide"

WEISSENSTEIN

18. VEEBRUARIL 2012 PAIDES

KELL 11-16 LOENGUD (Paide kogukonnakeskuses, Tallinna 11, tasuta)

Tõnu Trubetsky
Roy Strider
Georgi „Skot" Maksimov
Henri Laupmaa
Rainer Eidemiller
Kaido Kirikmäe
Wabalava

KELL 21 PUNKKONTSERT
(Paide Kultuurikeskuses pilet 5 eur)

PSYCHOTERROR (Tallinn)
SOCIASYLUM (Tallinn)
PERVERTUM DEBILE (Järva-Jaani)

http://weissenstein.blogspot.com
Toetab KÜSK Kodanikuühiskonna Sihtkapital

Wabalinna kongress

Rainer Eidemiller

18. veebruaril toimub Paides „Wabalinna Kongress". Tegu on Ühendus Weissenstein projekti „Wabalinn Paide" ühe üritusega. Kogu projekti mõte seisneb selles, et kohalik vabakond (linnakodanikud, vabatahtlikud jne) käiks välja linnakeskkonda arendavaid ideid ja et tekiks senisest aktiivsem koostöövorm taolise kohaliku vabasektori ja avaliku sektori ehk linnavõimu vahel. Nii oleks linnakodanike algatustest sündinud ideid võimalik üheskoos edasi arendada ja ajapikku ellu viia. Seni on projekti käigus valminud näiteks kohaliku muusikaelu ja linnaaianduse visioonid, valmivad ka energeetika, transpordi , „kohaliku raha", kohaliku toidu jm nö nägemused. Eesmärgiks on kogukondlikuma ja kestlikuma (või siis rohelisema) linnakeskkonna arendamine. Projekti toetab Kodanikuühiskonna Sihtkapital.

Kongress on ehk pisut ootamatu nurga alt projekti eesmärkidega seotud. Tema esialgne nimevariant oli lausa Eesti Esimene Anarhistide Kongress. Teemaks on anarhia, aga võibolla natuke teise lähenemisega kui ollakse harjunud. 19. sajandil arenema hakanud anarhistlikud ideed ja majandusteeoriad on muutunud ajapikku ja vargsi mitmete tänapäeval kasvavate suurte kogukonnaliikumiste olulisteks alustaladeks. Isegi selline põhimõte nagu „do it yourself" või siis laiemalt lihtsalt „isehakkamasaamine" on väga oluline anarhismi printsiip. Anarhia ei pruugi olla kaos, vaid vastupidi – selle sümbol, nö A ja O tähendab tegelikult „Anarhia on kord" (Anarchy is Order). Seepärast poleks paha olla kursis maailmavaatega, mis võib olla oluline kohaliku initsiatiivi ja ideede generaator. Mõned tänapäeva punkliikumised on muide kohati 180 kraadi erinevad sellest, millega on oldud seni harjunud – ei tarvitata alkoholi, uimasteid, tehakse sporti, ollakse ühiskondlikult aktiivsed ehk vastandutakse pigem tänapäevasele ületarbimisühiskonnale, kus inimese väärikus maksab aina vähem. Igatahes, olla avatud ei tee paha ka väikelinna kogukonnale.

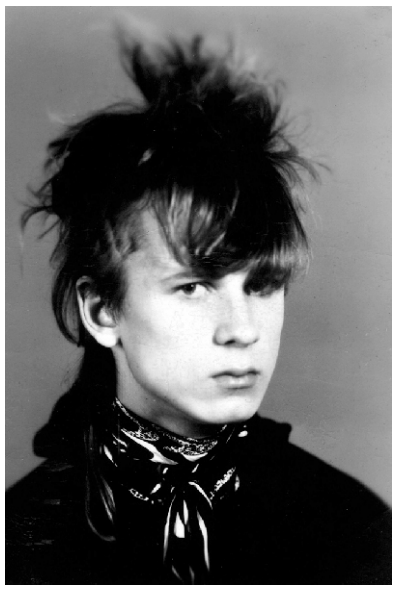
Kongress koosneb tegelikult kahest osast. Kell 11-16 toimuvad kogukonnakeskuses (Tallinna tn 11, politsei vastas üle tee) loengud. See on tasuta kõigi jaoks. Esinevad Tõnu Trubetksy, Roy Strider, Georgi „Skot" Maksimov, Henri Laupmaa, Kaido Kirikmäe, Rainer Eidemiller. Modereerib igas valdkonnas pädev Mati Palmet. Peale ettekannete on avatud nö wabalava, See tähendab, et kes iganes tunneb, et ka temal oleks sõnum välja öelda või ka lihtsalt diskuteerida, siis palun väga – astuge wabalavale ja rääkige. Lõunapausi ajal saab maitsta taimetoitu. Meeles võiks pidada ka seda, et üritus on alkoholivaba. Kogukonnakeskus on kogu päeva avatud, uksed on lahti kella 10st ja majas võib juttu ajada või muidu end mõnusalt tunda vähemalt kella 20ni õhtul välja.

Õhtune osa on tegelikult punkkontsert, mis toimiub Paide kultuurikeskuses, täpsemalt selle suure lava all (sisse pääseb kõrge trepiga parklapoolsest küljeuksest) algusega kell 21. Esinevad Psühhoterror,Sociasylum ja Pervertum Debile. Vist üle väga pika aja üks korralik punküritus Paides. Pilet on 5 eurot. Teadmiseks, et lavaaluse seinad võivad muide korralikult määrida ja ega alkohol pole sealgi just väga oodatud.

Lähem info:
http://weissenstein.blogspot.com

Pidu pimendatud linnas

Kaido Kirikmäe



tAusalt öeldes pole mul viimasel ajal enam sugugi kirjutamise tuju ja tegelikult saadab see tunne mind juba aastaid.
Veendun üha enam, et kirjasõnas erisuguste mõtete ning sõnade lauseteks vormimine on tegelikult kõnelemise rafineeritum vorm ja seda eriti siis, kui sa kasutad eneseväljendamisel arvutiekraani ning klaviatuuri.
Sul on võimalus omi mõtteid kustutada, ümber keerata ja mis kõige hullem, tihtilugu lähevad suures kirjutamisetuhinas ideed meelest ning just need, millest plaanisid kohe - kohe pajatama hakata.
Otsene kõne on selgem, vahetum ja ausam.
Aga lugeda on ju ülimõnus ja seepärast võib ju vahetevahel mugavustundest üle olla ...
Tänane lugu on teatud mõttes isegi ajakohane (arvestades peatselt aset leidvat Wabalinna Kongressi) ja eneseteraapilises mõttes oluline mulle endale.
Samas võivad kohalikud subkultuuride huvilised leida käesolevast artiklist nii mõndagi huvitavat ja seda eelkõige faktilises mõttes.
Nii, et kerime aga ajamasina lindi tasakesi tagasi ...
1989 sügis, kõledate tuultega oktoober.
Olin sel ajal umbes 16 aastane ja aasta tagasi erinevatel põhjustel koos perega Viljandi rajoonist Paide rajooni kolinud.
Uueks elukohaks sai Türi külje all asuv Särevere, kus sai 1990 aastal hoo sisse ka minu esimene "päris" ansambel, mis viljeles omalaadset segu punk, metal ja indie pop muusikast.
Kuna tol ajal polnud kellegil interneti olemasolust veel õrna aimugi, siis tänu sellele suhtlesid erinevad inimgrupid omavahel rohkem kirjade ning ehk vahel ka tavatelefonide teel.
Selline suhtlusviis võib tunduda ühele tänapäeva noorele küll äärmiselt ebamugav, aga päriselt, sel kõigel oli juures ka omalalaadne põnevuse ja kättesaamatuse hõng.
Alati võis kiri kusagile kaotsi minna või kui sul juhtus tarvidus teha mõni vajalik telefonikõne, siis selleks tuli jalad selga võtta ning Türile marssida või paluda naabrinaiselt luba "ühe lühikese" kõne tegemiseks.
Aga tänu sellistele piiratud kommunikatsioonivõimalustele külastasid mind ja Säreveret tihti sõpradest punkarid, kel mõnel vihmasel õhtul oli vaja peavarju ning tassikest teed.
Juhtus ka nii, et lisaks sõpradele sattus minu üsna tagasihoidlike mõõtmetega toakesse ka kõikvõimalikke võõraid nii siit kui sealt.
Ja siis me lesisime põrandal, filosoofeerisime ning kuulasime monokassettmakist sahisevat punkrocki.
Enamus kohalikele elanikele need kutsumata külalised muidugi ei meeldinud, aga kuna punkaritel oli õlg - õla tunne vägagi tähtis, siis nad liikusid tavaliselt hulgakesi koos ning keegi tavakodanikest oma meelsust eriti avalikult ei näidanud.
Küll aga võiks kindel olla, et kusagil võõras kohas (eriti väiksemates linnakestes ning asulates) võis vabalt oma territooriumi kaitsvate meeskodanike peale sattuda, kes olles kindlad oma arvulises ülekaalus, tavaliselt punkaritele ajujahti korraldasid.
Juhtus muidugi ka nii, et need maameestest rusikakangelastest sattusid hiljem sõitma mõnes öises rongis, kus tavaliselt viibisid ka eri paigust pärit pungikambad ...
Ja rong oli punkaritele tol ajal oluline koht, seal oli soe, piletiraha eriti ei küsitud, sai ringi kõndida ja lollitada (näiteks kasvõi hädapidurit tõmmata) ning kui öö kätte jõudis, siis muutus pikk vaguniterivi tihti koduks neile, kes olid sest paigast mingil põhjusel eemal või üldsegi ilma peavarjuta.
Sattusin nüüd heldinult heietama, aga tegelikult tahtsin rääkida korrast, kui Paides toimus just selsamal oktoobrikuul üks üliioluline punkkontsert, kus astusid üles (kui ma nüüd õigesti mäletan) üks Paidest pärit kollektiiv KKK (Kolme Koera Krambid) ja mis kõige muljetavaldavam - kaks pungibändi Taanist, mis 1989 aastal võis tunduda kui taevane ime.
Kuidas ma sellest kontserdist teada sain, pole aimugi ... ei näinud ma kusagil majaseintel kuulutusi tuule poolt rebituna rippumas ega ka kutsuvaid reklaame ajalehes "Võitlev Sõna".
Sõna aga levis sellegipoolest ja sel saatuslikul õhtul kuulsin tasast vilet oma toa akna all ja akent avades leidsin selle alt kaks Viljandi päritolu punki, kelledest üks on praeguseks momendiks arvatavasti aus talunik ja teine liitus hiljem Eesti Vabariiki teeniva eriüksuslaste rühmitusega (muuseas kõva poksija oli ta juba tol ajal ja see tuli ühele punkarile tolleaegsetes keerulistes elutingimustes ainult kasuks).
Õige pea leidsime end juba tibukollases, Türi - Paide vahel kursseerivas liinibussis nr. 10 ja võimalik, et meiesuguste paadunud rongifännide põlgus igasuguse bussiteema vastu oli väljakutsuvalt suur.
Mäletavasti olin Paidesse sattunud varemalt vaid korra ja sedagi kogemata läbisõidul.
Igatahes olime end riietanud kõigi tolleaegsete pungireeglite kohaselt, vanad lendurite nahkjoped ja haisva juukselakk "Mai" abil püstitatud irokeesiharjad.
Liikudes kontserdipaiga suunas, milleks oli tollane Paide kutsekeskkool, mäletan vaid seda, et kogu linn tundus mulle Viljandiga võrreledes väga halvasti valgustatud olevat ja samuti, et praeguse "Konsumi" ees seirasid meid süngete pilkudega keskealised vuntsidega mehed.
Samuti on mulle meeldinud mõelda, et äkki just tol hetkel väljus poekesest koos emaga minu praegune elukaaslane, kes tol ajal võis olla umbkaudu 9 aastane ja kes kindlasti emale ütles " Vaata, milliste soengutega poisid "
Kontserdile jõudes avastasime, et ettevõtmine erines tunduvalt suuremates linnades aset leidvate punkpidudest, aga see selle ürituse just nauditavaks tegigi.
Mööda seinaääri igavlesid arvatavasti discoõhtut igatsevad "kohalikud",samuti õhtut valvsa pilgu all hoidev korrapidajaõpetaja ja lava ees avaldas ansamblitele toetust umbes kuueliikmeline Paide punkarite jõuk, kes arvatavasti äsja moosekantidena lavalt maha astusid ning nüüd aktiivsema publiku puudusel fännideks transformeerusid.
Lõime sekka meiegi ja õige pea käis tantsupõrandal (jaa, te ei eksinud, kuna erinevalt hevimeestest armastasid punkarid tantsida) üks lõbus kargamine ja möll.
Järjekordse pettumuse valmistas muidugi tõsiasi, et mõlemad külalisansamblid olid meie arvates ühe õige punkari kohta liialt viisakalt riietatud (nokkmütsid ja puha) aga parema puudumisel tuli selline asi alla neelata, sest erilist valikuvõimalust ju polnud.
Samuti pääsesime Paidest terve nahaga tulema ja õige pea nägime minu väikeses toakeses õiglase und ...
Ajamasina abil olen läbi erinevate rännakute jõudnud 2012 aastaks Paidesse elama ja ootan pikisilmi oma elu teist pungikontserti nüüdseks juba Järvamaa pealinnas.

Roy Strider

Kas sa oled anarhist?
Sõltub, mida see sõna küsija arvates tähendab. Oma poliitilistelt vaadetelt olen paljuski libertaarne sotsialist, antiautoritaar. Pooldan võimalikult suurt autonoomiat ja iseotsustusõigust. Kuid nii nagu lääne stiilis osalusdemokraatia ei sobi paljudesse riikidesse, kuhu seda jõuga "viiakse", ei sobi ka libertaarne sotsialism kõikjale. Ja anarhism Eestis - hetkeseisuga see tundub mulle lihtsalt suure katastroofina. Kindlasti pooldan Eestis aastal 2012 ja veel paljudel aastatel riigivõimu püsimist - küsimus on vaid, et milline see võim peaks olema ja kellele kuuluma. Niisiis, järelikult ma pole Eestis anarhist. Võiks ju unistada mingist utoopilisest tulevikuühiskonnast ka Eesti pinnal, kus inimesed on nii arenenud ja virgunud, et klassikalise riigisüsteemi järele pole enam vajadust. Kas selline unistus kedagi ka tegelikult nö anarhistiks teeb, selles kahtlen. Muidugi tuleb püüelda ideaalide poole, et üleüldse edasiliikumine toimuks. Kui sealjuures tuleb arvesse võtta reaalsust, see on vähemalt sama oluline. Mina ennast ise ka anarhistiks ei kutsu ning sel sõnal on enamike inimeste jaoks ebaselge ja pahaendeline tähendus.

Kuidas sa oma maailmavaadet selgitaksid?
Kas poliitilist maailmavaadet? Maailm on nii erinev ja kirev, et mul pole kuidagi võimalik kogu planeedi jaoks kujundada ühtset poliitilist maailmavaadet. Eelkõige on oluline see, et teadvustaks, teataks ja nõutaks universaalsete inimõiguste järgimist. Minu jaoks on oluline ka see, et teadvustaks sedagi, et lisaks inimestele on õigused ka loomadel: üldjoontes kõigil elavatel olenditel. Pean tähtsaks inimeste püüdlust, tahet ja õigust ise oma elu puudutavaid otsuseid teha. Olen veendunud aktiivsete sõltumatute väikeste kogukondade pooldaja (Eesti näitena võiks siinkohal seista külaelu, mis aga siiani pole laias plaanis enam õigeid jalgu alla saanud). Ja mina olen vasakpoolne - usun, et inimühiskonnas elades on tähtis seada esikohale inimeste ühised huvid ja mured.

Mida sinu jaoks on anarhismis positiivset ja mida negatiivset?
Millises anarhismis täpsemalt? Ma ei oska sellele küsimusele musta ega valget vastata. Tuleks täpsustada ...

Mida sinu arvates tuleks teha, et inimesed saaksid senisest enam ise hakkama?
Inimesed on väga võimekad olendid. Nad vallutavad kosmost, muundavad geene, mängivad jumalat ja kuradit. Ainus, mida tuleks teha, et "inimesed senisest enam ise hakkama saaksid" on see, et need kõnealused inimesed tuleks tollestsamast ideest huvituma panna. Ega siis hakkamasaamise küsimus pole mingi müsteeriumi lahendamine. Ikka ja jälle on asi motivatsioonis. Kui ühiskond kasvatab inimesi, terveid põlvkondi, kes ei soovigi ise otsustada ja oma elude saatuserooli kätte võtta, siis on see ummiktee. Huvi, teadmistejanu, vabadusepüüe, need viivad inimkonda edasi. Inimestel on kõigil üks ja sama eesmärk - kõik tahavad elada õnnelikku elu, keegi ei soovi piinelda kannatustes. Õnnelik ja uhke on vaba inimene - meie ühiskonnas on vaba inimene aga teadlik kodanik, kes järellohisemise asemel end oma kogukonnas teostab. Rohkem teadlikkust ja huvi!

Kas kapitalism hakkab otsa saama?
Praegu, 8. veebruaril kell 23.02 ei ole veel saanud. Käisin hiljuti Postimehe arvamusliidrite lõunasöögil ja istusin kõrvuti Hans H. Luigega. Imelikul kombel küsis tema minult umbes samasuguse küsimuse. Mina õiendasin, et muutused tulevad. Et majandussüsteem peab muutuma inimlikumaks, inimene peab tõusma tehingute alt üles ja esile. Luik aga mõtles hetke ning vastas: "Kuniks tehakse tehinguid, on olemas mingil kujul ka raha. Rahata ju ei saa. Kuniks on raha, on maailmas ka kapitalism." Nojah, kapitalism on ju teisisõnu kasumitegemise õpetus. Ja eks kasu saada soovivad ju paljud. Arvan ikka, et kapitalism ei kao enne, kui ei muutu inimeste vaade elule. Kuid inimlikumaks muuta saab majandussüsteemi kindlasti, kui selleks on vaid piisavalt tellimust ja tahet.

Esinejatest:

TÕNU TRUBETSKY: "ANARHIA"
Tõnu Trubetsky (sündinud 24. aprillil 1963 Tallinnas) nimi publikule vist pikemat tutvustamist ei vaja …
Luuletaja, kirjanik, indvidualistik anarhist, muusik, kes laiemale avalikusele tuntud eelkõige ansambli Vennaskond laulja ja liidrina.
Seminaril kuuleme Tõnu Trubetskylt juba kuuldud ja senikuulmata mõtteid anarhistlikust maailmakorrast.

ROY STRIDER
Kirjanik, kolumnist, seekord räägib teemal "Tegelik iseseisvus ning selle teostamise võimalused tänapäevases Eestis (praktiliste näidete ja kogemuste põhjal)".

HENRY LAUPMAA – Eestimaa Looduse Fondi nõukogu liige, IT-ettevõtja, kogukonnarahade uurija, eestlaste kontaktisik Transition Towns võrgustikus, kogukonnaliikumiste edendaja, mees keda tasub kuulata. Räägib nii sellest, mis toimus maailmas kogukonnaliikumises kui sellest, mida nägi ja koges New Yorkis occupy-liikumises.

GEORGI "SKOT" MAKSIMOV: "DIY"
Tallinnas eksisteeriva hardcore- pungi skene edendaja ja aktivist, Skot lahkab seminari raames DIY stiilis kontserdikorraldamise põnevaid telgitaguseid ning hilisõhtusel kontserdil kuuleb teda ülivihase ansambli SOCIASYLUM koosseisus.
Loe Skoti kohta lähemalt siit: http://www.epl.ee/news/kultuur/pungivedur-georgi-maksimov.d?id=51087595

RAINER EIDEMILLER: WABALINN?
Ühendus Weissenstein, Paide kogukonnakeskus, projekt "Wabalinn Paide" ehk "Kogukondlik ja kestlik Paide", linnakogukondlik liikumine, "oma raha" jm - vt lähemalt http://weissenstein.blogspot.com

KAIDO KIRIKMÄE: "MINA & MAA"
Süvaelektroonilise muusika heliloojana tuntud Kaido Kirikmäe laseb vahelduseks helikeelele kõlada ka erinevatel sotsiaalse alatooniga mõtetel, mis puudutavad peamiselt isiksuse sisemise ja välise vabadusega seotud temaatikat ning samuti elusolendi loomupärast õigust loomulikule elukeskkonnale.
Kaido Kirikmäe on lektorina ülesse astunud Tartu linnavalitsuses toimunud "Subkultuuride seminaridel" ning samuti andnud loenguid noorte loovusringides.
www.kaidokirikmae.com

PSYCHOTERROR
Üks eksisteerivaid Eesti punklegende Psychoterror sai alguse aasta 1991 kevadel.
Paarikümne aasta jooksul on väljastatud üheksa stuudioalbumit, üks kontsertplaat, unplugged-album, hulk muusikavideosi ning vähemalt neli kogumikku ja mõned piraatplaadid üle maailma.
Samuti on kontsertreisid "psühhorerroristid" viinud erinevatesse Euroopa paikadesse, esinetud on Soomes, Rootsis, Norras, Belgias, Hollandis, Lätis ja Leedus ning Venemaal.
Kuigi ansambli muusika on läbi aegade kantud selgelt äratuntavast punk-vaimust, ei ole bänd pidanud paljuks lubada oma muusikasse ka ska, pscychobilly, garage-rocki, metal'i, new wave'i ja rock'n'rolli mõjusid.
Psychoterrori eelmise aasta lõpus avaldatud heliplaat "XX" leidis äramärkimist mitmete muusikakriitikute poolt koostatud 2011 aasta edetabelites.
Kuula ja vaata:
http://www.youtube.com/watch?v=AcmFbE4oIQc

SOCIASYLUM
Power-violence stiilis hardcore viljelev ning sotsiaalkriitilise lüürikaga lööv SOCIASYLUM on ansambli liikmete endi sõnul "vist kõige kiirem ja vihaseim bänd Eestis"
Kuula ja vaata:
http://sociasylum.bandcamp.com/
http://www.youtube.com/watch?v=PzLrkMfncaQ
http://www.youtube.com/watch?v=pkrVLQmw2a8

PERVERTUM DEBILE
2004. aastal alustanud Järva-Jaani bänd, kelle muusikat on nimetatud irooniliseks mürapungiks. Lood sünnivad elust enesest ning pajatavad päevakajalistest ja -kajatutest probleemidest.
www.myspace.com/pervertumdebile

Uudised ja teated:

Ühendus Weissenstein poolt 2004. aastal valminud lüh-dokumentaal„Ajalooline Weissenstein“ on nüüd tasuta vaadatav ka youtubes. Filmil on inglise-, saksa- ja soomekeelsed subtiitrid. Filmis on kasutatud mitmeid ajaloolisi filmikaadresid Paides,millest vanim on pärit 1913. aastast.
Vaata lähemalt
http://weissenstein.blogspot.com

Valev Väljaots
SA Järvamaa Kogukonnafond
nõukogu esimees

JÄRVAMAA KOGUKONNAFOND

Järvamaa Kogukonnafondile oli möödunud aasta, tänu paljudele annetajatele, edukas. Annetusi tegi kokku 34 inimest ja 4 ettevõtet/organisatsiooni kogusummas 1849.58 eurot.
Annetajatele toel anti välja 3 Järvamaa Pärandi Sihtkapitali stipendiumi: Priit Jõesaarele Järvamaa laulu- ja tantsupeo rongkäigu ja kontserdi salvestamiseks ning DVD väljaandmiseks, Leili Mäeotsale Väätsa vallas mälestuste ja lugude kogumiseks ning salvestamiseks ja säilitamiseks, Aaro Pertmannile Hermann Hesse tekstile romaanist „Klaaspärlimäng“ loodud teose esmaettekandeks Paides.
Noore spetsialisti stipendiumi sai AS Järvamaa Haigla füsioterapeut Elerin Raadik.
Ettevõtjatest annetajad olid SEB Pank AS, Swedbank AS, Väätsa Prügila ja Järvamaa Ettevõtjate Selts. On tore näha, et leitakse võimalus olla kohalikule kogukonnale toeks. Noorte spetsialistide tulek ja olek on Järvamaa arengule oluline.
Stipendiumide edasiseks väljaandmiseks on kõigi annetused oodatud SA Järvamaa Kogukonnafond a/a 221047634001.
Olgu summa suur või väike – olulisim on hea tahe.

21. veebruaril toimub Vallimäe vastlapäev, saab kelgutada ja sooja suppi süüa. Kogukonnakeskuses saab kell 10-17 osaleda vurri valmistamises õpitoas, osalustasu 1 euro.

Türi vana maamaja päev

Pühapäeval,
11. märtsil kell 11.
Türi kultuurimaja,
Hariduse tn 1

11.00 Saabumine, hommikukohv.
11.15 Sissejuhatus - Elo Lutsepp (Eesti Vabaõhumuuseum).
11.30 Järvamaa maa-arhitektuurist - Heiki Pärdi (Eesti Vabaõhumuuseum).
12.00 Taluarhitektuuri taastamisest - Joosep Metslang (Eesti Vabaõhumuuseum).
12.30 Lõunapaus
Majaomanike ettekanded:
13.15 Merike Kordemets - Vargamäe Tammsaare muuseumi laudast ja muinsuskaitsest
13.45 Kermo Jürmann - Ostsin vana maja.....
14.15 Aina Lee - Ahastus ja entusiasm - kordamööda
14.45 Arutelu ja kokkuvõte

Info ja registreerimine: tel 51 500 66 või paide@srik.ee

Päeva korraldajad:
Säästva Renoveerimise Infokeskuse Paide ja Türi teabetoad
Eesti Vabaõhumuuseumi maa-arhitektuuri programm

Wabalinna visioonipäev

15. märtsil 2012 algusega kell 15 on Paide kogukonnakeskuses võimalus kuulata projekti „Wabalinn Paide“ visioone ja kontserti.
Wabalinn Paide on selline 2011. a kevadel alanud projekt, mille käigus kutsutakse kohalikke linnakodanikke üles panustama oma ideedega linna arengusse. Olgu tegemist väikese või suure ideega – iga hea algatus võib aidata ühisel elukeskkonnal paremaks muutuda ning uusi perspektiive seada.
Projekti käigus on valminud või valmimas visioon Paide muusikaelu arendamisest, linna-aianduse või laiemalt rohelinna ideest, kohaliku väemajanduse (energia, transport, jäätmed) arendamisest, kohaliku toidu väärtustamisest, linnakeskkonna muutmisest lastesõbralikumaks, edasi on liikunud kogukondliku maksevahendiga P.A.I. seotud mõtted jne. Võibolla avavad need visioonid uusi võimalusi kohaliku elu arendamiseks, võibolla käivitavad uusi mõtteid või sünnitavad uusi koostöövorme. Igatahes on aga tegu huvitavate ideedega, millest osasid on juba hakatud ka ellu viima.
Visioonipäevale Paide kogukonnakeskusse (Tallinna tn 11) on kutsutud nii avaliku võimu kui ärisektori esindajad aga ka kõik teised head linnakodanikud. Tegu ei ole üksnes valminud visioonide ärakuulamisega, vaid oodatud on ka arutelud, vaidlused ning huvitavad koostöövormid ja ettepanekud. Lisaks on see kohaks, kus iga linnakodanik võiks tõelises Hyde Park stiilis üles astuda ja rääkida sellest, mida ja kuidas tuleks tema arvates linnas teha, et see oleks kogukondlik ja aina mõnusam elukeskkond.
Pärast sõnalise osa lõppu algab kell 18 kontsert, milles esinevad Kaido Kirikmäe (live elektroonika) ja Leho Rubis (flööt).
Visioonipäevast osavõtt on kõigile tasuta, tere tulemast!
Rohkem teavet: **http://weissenstein.blogspot.com ja rainer@weissenstein.ee**

Tiraaž: 1000 Trükk: Kuma trükikoda Ilmub 1 kord kuus
Väljaandja: KoosOleku Toimetus (rahastaja: EAS läbi Ühenduse Weissenstein)
Toimetajad:
Heli Aade (heli@komitee.ee)
Alo Aasma (alo@paide.ee)
Rainer Eidemiller (rainer@weissenstein.ee)
Maiko Kesküla (maiko@jarvamv.ee)
Kontakttelefon: 58181261
E-post: ajaleht@weissenstein.ee

Toimetuse asukoht: Paide kogukonnakeskus (Tallinna tn 11, 72713 Paide)
KoosOleku väljaandmist saab toetada annetusega Ühendus Weissenstein pangakontole nr 10220195838229 SEB (rahvusvaheline makse: IBAN: EE511010220195838229, BIC: EEUHEE2X)

Ajalehte KoosOlek pannakse kokku vabatahtlike poolt. Ka sinu lugu, kiri või teade on siin teretulnud, saada see palun ajalehe meiliaadressile. KoosOlekut levitatakse tasuta. Kui soovid, et selle väljaandmine jätkuks, siis võid teha oma annetuse.

TOETAJAD:
EAS Enterprise Estonia
WEISSENSTEIN
Vabatahtlike Keskus · Järvamaa